

SAMTÖK KVÍKMYNDALEIKSTJÓRA Umsókn vegna úthlutunar úr IHM-sjóði fyrir árið 2021
--

*Umsókn berist til: hilmaroddsson@gmail.com & icelandicdirectors@gmail.com
Skilafrestur: 7.júní 2022*

Kvíkmyndaleikstjórum gefst kostur á að sækja um greiðslur úr IHM-sjóði ár hvert, óháð félagsaðild. Félagsmenn veita SKL alfarið umboð til að innheimta IHM-greiðslur og er félagsmönnum því ekki heimilt að sækja greiðslur úr IHM sjóði í gegnum önnur innlend fagfélög vegna leikstjórnar. Meðlimum SKL er hins vegar heimilt að sækja um úthlutun úr IHM sjóðum annarra fagfélaga vegna annarra starfa en leikstjórnar, t.d. fyrir handritaskrif, framleiðslu o.s.frv.

Skilafrestur umsókna er til 7. júní 2022 (Ath. Sótt er um fyrir úthlutunarárið **2021**). Umsóknareyðublað er aðgengilegt á heimasíðu samtakanna, icelandicfilmdirectors.is og skal sent á: **icelandicdirectors@gmail.com** og **hilmaroddsson@gmail.com**.

SKL auglýsir úthlutun á heimasíðu samtakanna og í tölvupósti til félagsmanna.

Stjórn SKL fer yfir umsóknir og áskilur sér rétt til að meta vafaatriði.

Leikstjórar sem sækja um greiðslur úr IHM sjóði fá að lágmarki greiddan einn (1) hlut fyrir hverja leikna kvíkmynd eða heimildamynd í fullri lengd sem þeir hafa leikstýrt. Um er að ræða eins konar „tilvistargjald“ hvers verks. Full lengd leikinnar kvíkmyndar er 60-180 mínútur. Full lengd heimildarmyndar er 50-180 mínútur. Ekki er greitt "tilvistargjald" fyrir sjónvarpsseríur eða stuttmyndir.

Að auki er greitt fyrir sýningu á kvíkmyndum, heimildamyndum, sjónvarpsseríum og stuttmyndum á innlendum miðlum (sjónvarp, VOD) á úthlutunarári (2021). Greiðsla til leikstjóra er í formi eingreiðslu og er ekki greitt fyrir endurteknar sýningar á úthlutunarári. Fyrirkomulag greiðslna vegna sýningar í sjónvarpi eða VOD er sem hér segir:

1 hlutur er greiddur fyrir sýningu á kvíkmynd, heimildamynd eða sjónvarpsseríu í sjónvarpi eða VOD á umsóknarári. 2 hlutar eru greiddir fyrir sýningu á sjónvarpsseríu sem er 181 mín eða lengri. 1/3 hlutur er greiddur fyrir sýningu á stuttmynd í flokki A (1-30 min) á umsóknarári. 2/3 hlutur er greiddur fyrir sýningu á stuttmynd í flokki B (31-59 min) á úthlutunarári.

Ef fleiri en einn leikstjóri eru á verki er mikilvægt að með umsókn fylgi nákvæm verkaskipting sem hlutfall af 100%.

Verðgildi hlutar er ráðstöfunarfé IHM sjóðs (að frádregnum umsýslukostnaði) deilt með fjölda umsókna.

Á aðalfundi SKL, 3.júní 2020, var samþykkt að ráðstöfunarfé IHM sjóðs yrði úthlutað í hlutföllunum 50/50 milli tilvistargjalda annars vegar og sýningar í sjónvarpi og VOD hins vegar. Sú ákvörðun gildir þar til kosið er um annað á aðalfundi.

Félagsgjald/árgjald, að upphæð 25.000 kr.,- er dregið frá úthlutun til umsækjenda, nema óskað sé eftir öðru fyrirkomulagi á innheimtu.

Kostnaður SKL vegna umsýslu og úthlutunar greiðslna skal greiddur af óskiptu framlagi IHM til SKL. Umsýslukostnaður skal þó aldrei vera hærri en sem nemur 25% af heildargreiðslum IHM til SKL í samræmi við 4. gr. úthlutunarstefnu SKL.

Nafn umsækjanda: _____

Kennitala umsækjanda: _____
(má vera kt. fyrirtækis, ef þess er óskað að greiðsla berist þangað)

Reikningsnúmer: _____

Tilgreinið fjölda verka:

___ A. Leikin kvikmynd eða sjónvarpsmynd (60 – 180 mínútur)

___ B. Heimildakvikmynd (50 – 180 mínútur)

___ C. Sjónvarpsþáttaröð (60 – 180 mínútur)

___ D. Sjónvarpsþáttaröð (181 mínútur og lengri)

___ E. Stuttmyndir A (1-30 mínútur)

___ F. Stuttmyndir B (31-59 mínútur)

VERK #1:

Titill verks: _____

Lengd verks: _____ Tegund verks: _____

Frumskýningarár verks: _____

Leikstjóri verks: _____

Aðrir leikstjórar: _____

Starfshlutfall umsækjanda sem hlutfall af 100%

Á hvaða innlendu miðlum var verkið sýnt árið 2021:
(tilgreinið hvort um er að ræða sjónvarp, VOD o.s.frv.)

Dagsetning birtingar (Ath aðeins er greitt fyrir fyrstu birtingu á úthlutunarári – ekki enduteknar birtingar)

VERK #2:

Titill verks: _____

Lengd verks: _____ Tegund verks: _____

Frumskýningarár verks: _____

Leikstjóri verks: _____

Aðrir leikstjórar: _____

Starfshlutfall umsækjanda sem hlutfall af 100%

Á hvaða innlendu miðlum var verkið sýnt árið 2021:
(tilgreinið hvort um er að ræða sjónvarp, VOD o.s.frv.)

Dagsetning birtingar (Ath aðeins er greitt fyrir fyrstu birtingu á úthlutunarári – ekki enduteknar birtingar)

VERK #3:

Titill verks: _____

Lengd verks: _____ Tegund verks: _____

Frumskýningarár verks: _____

Leikstjóri verks: _____

Aðrir leikstjórar: _____

Starfshlutfall umsækjanda sem hlutfall af 100%

Á hvaða innlendu miðlum var verkið sýnt árið 2021:
(tilgreinið hvort um er að ræða sjónvarp, VOD o.s.frv.)

Dagsetning birtingar (Ath aðeins er greitt fyrir fyrstu birtingu á úthlutunarári – ekki enduteknar birtingar)

VERK #4:

Titill verks: _____

Lengd verks: _____ Tegund verks: _____

Frumskýningarár verks: _____

Leikstjóri verks: _____

Aðrir leikstjórar: _____

Starfshlutfall umsækjanda sem hlutfall af 100%

Á hvaða innlendu miðlum var verkið sýnt árið 2021:
(tilgreinið hvort um er að ræða sjónvarp, VOD o.s.frv.)

Dagsetning birtingar (Ath aðeins er greitt fyrir fyrstu birtingu á úthlutunarári – ekki enduteknar birtingar)

VERK #5:

Titill verks: _____

Lengd verks: _____ Tegund verks: _____

Frumskýningarár verks: _____

Leikstjóri verks: _____

Aðrir leikstjórar: _____

Starfshlutfall umsækjanda sem hlutfall af 100%

Á hvaða innlendu miðlum var verkið sýnt árið 2021:
(tilgreinið hvort um er að ræða sjónvarp, VOD o.s.frv.)

Dagsetning birtingar (Ath aðeins er greitt fyrir fyrstu birtingu á úthlutunarári – ekki enduteknar birtingar)

VERK #6:

Titill verks: _____

Lengd verks: _____ Tegund verks: _____

Frumskýningarár verks: _____

Leikstjóri verks: _____

Aðrir leikstjórar: _____

Starfshlutfall umsækjanda sem hlutfall af 100%

Á hvaða innlendu miðlum var verkið sýnt árið 2021:
(tilgreinið hvort um er að ræða sjónvarp, VOD o.s.frv.)

Dagsetning birtingar (Ath aðeins er greitt fyrir fyrstu birtingu á úthlutunarári – ekki enduteknar birtingar)

VERK #7:

Titill verks: _____

Lengd verks: _____ Tegund verks: _____

Frumskýningarár verks: _____

Leikstjóri verks: _____

Aðrir leikstjórar: _____

Starfshlutfall umsækjanda sem hlutfall af 100%

Á hvaða innlendu miðlum var verkið sýnt árið 2021:
(tilgreinið hvort um er að ræða sjónvarp, VOD o.s.frv.)

Dagsetning birtingar (Ath aðeins er greitt fyrir fyrstu birtingu á úthlutunarári – ekki enduteknar birtingar)

VERK #8:

Titill verks: _____

Lengd verks: _____ Tegund verks: _____

Frumskýningarár verks: _____

Leikstjóri verks: _____

Aðrir leikstjórar: _____

Starfshlutfall umsækjanda sem hlutfall af 100%

Á hvaða innlendu miðlum var verkið sýnt árið 2021:
(tilgreinið hvort um er að ræða sjónvarp, VOD o.s.frv.)

Dagsetning birtingar (Ath aðeins er greitt fyrir fyrstu birtingu á úthlutunarári – ekki enduteknar birtingar)

VERK #9:

Titill verks: _____

Lengd verks: _____ Tegund verks: _____

Frumskýningarár verks: _____

Leikstjóri verks: _____

Aðrir leikstjórar: _____

Starfshlutfall umsækjanda sem hlutfall af 100%

Á hvaða innlendu miðlum var verkið sýnt árið 2021:
(tilgreinið hvort um er að ræða sjónvarp, VOD o.s.frv.)

Dagsetning birtingar (Ath aðeins er greitt fyrir fyrstu birtingu á úthlutunarári – ekki enduteknar birtingar)

VERK #10:

Titill verks: _____

Lengd verks: _____ Tegund verks: _____

Frumskýningarár verks: _____

Leikstjóri verks: _____

Aðrir leikstjórar: _____

Starfshlutfall umsækjanda sem hlutfall af 100%

Á hvaða innlendu miðlum var verkið sýnt árið 2021:

(tilgreinið hvort um er að ræða sjónvarp, VOD o.s.frv.)

Dagsetning birtingar (Ath aðeins er greitt fyrir fyrstu birtingu á úthlutunarári – ekki enduteknar birtingar)

VERK #11:

Titill verks: _____

Lengd verks: _____ Tegund verks: _____

Frumskýningarár verks: _____

Leikstjóri verks: _____

Aðrir leikstjórar: _____

Starfshlutfall umsækjanda sem hlutfall af 100%

Á hvaða innlendu miðlum var verkið sýnt árið 2021:

(tilgreinið hvort um er að ræða sjónvarp, VOD o.s.frv.)

Dagsetning birtingar (Ath aðeins er greitt fyrir fyrstu birtingu á úthlutunarári – ekki enduteknar birtingar)

VERK #12:

Titill verks: _____

Lengd verks: _____ Tegund verks: _____

Frumskýningarár verks: _____

Leikstjóri verks: _____

Aðrir leikstjórar: _____

Starfshlutfall umsækjanda sem hlutfall af 100%

Á hvaða innlendu miðlum var verkið sýnt árið 2021:
(tilgreinið hvort um er að ræða sjónvarp, VOD o.s.frv.)

Dagsetning birtingar (Ath aðeins er greitt fyrir fyrstu birtingu á úthlutunarári – ekki enduteknar birtingar)

VERK #13:

Titill verks: _____

Lengd verks: _____ Tegund verks: _____

Frumskýningarár verks: _____

Leikstjóri verks: _____

Aðrir leikstjórar: _____

Starfshlutfall umsækjanda sem hlutfall af 100%

Á hvaða innlendu miðlum var verkið sýnt árið 2021:
(tilgreinið hvort um er að ræða sjónvarp, VOD o.s.frv.)

Dagsetning birtingar (Ath aðeins er greitt fyrir fyrstu birtingu á úthlutunarári – ekki enduteknar birtingar)

VERK #14:

Titill verks: _____

Lengd verks: _____ Tegund verks: _____

Frumskýningarár verks: _____

Leikstjóri verks: _____

Aðrir leikstjórar: _____

Starfshlutfall umsækjanda sem hlutfall af 100%

Á hvaða innlendu miðlum var verkið sýnt árið 2021:

(tilgreinið hvort um er að ræða sjónvarp, VOD o.s.frv.)

Dagsetning birtingar (Ath aðeins er greitt fyrir fyrstu birtingu á úthlutunarári – ekki enduteknar birtingar)

VERK #15:

Titill verks: _____

Lengd verks: _____ Tegund verks: _____

Frumskýningarár verks: _____

Leikstjóri verks: _____

Aðrir leikstjórar: _____

Starfshlutfall umsækjanda sem hlutfall af 100%

Á hvaða innlendu miðlum var verkið sýnt árið 2021:

(tilgreinið hvort um er að ræða sjónvarp, VOD o.s.frv.)

Dagsetning birtingar (Ath aðeins er greitt fyrir fyrstu birtingu á úthlutunarári – ekki enduteknar birtingar)
